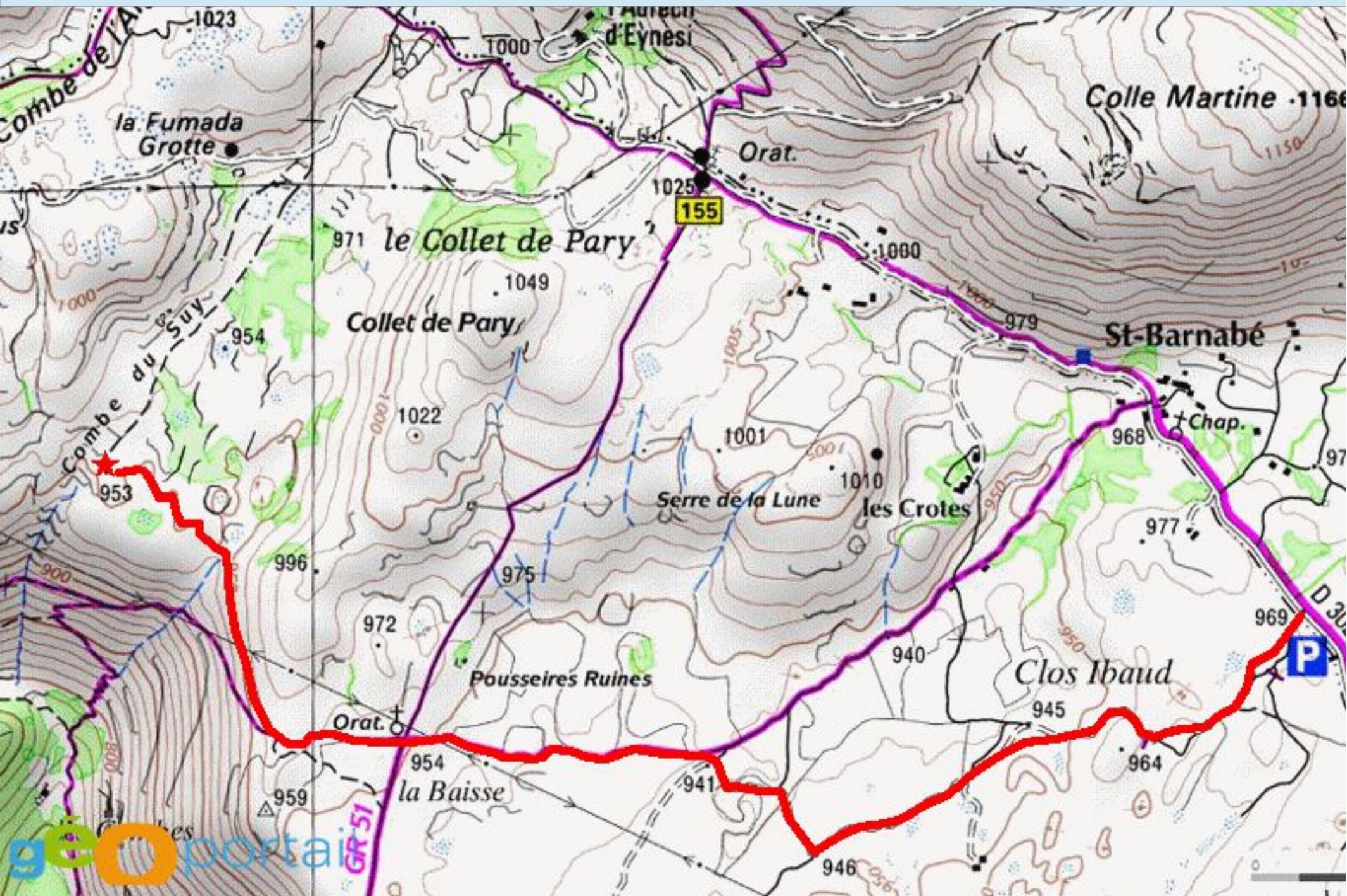


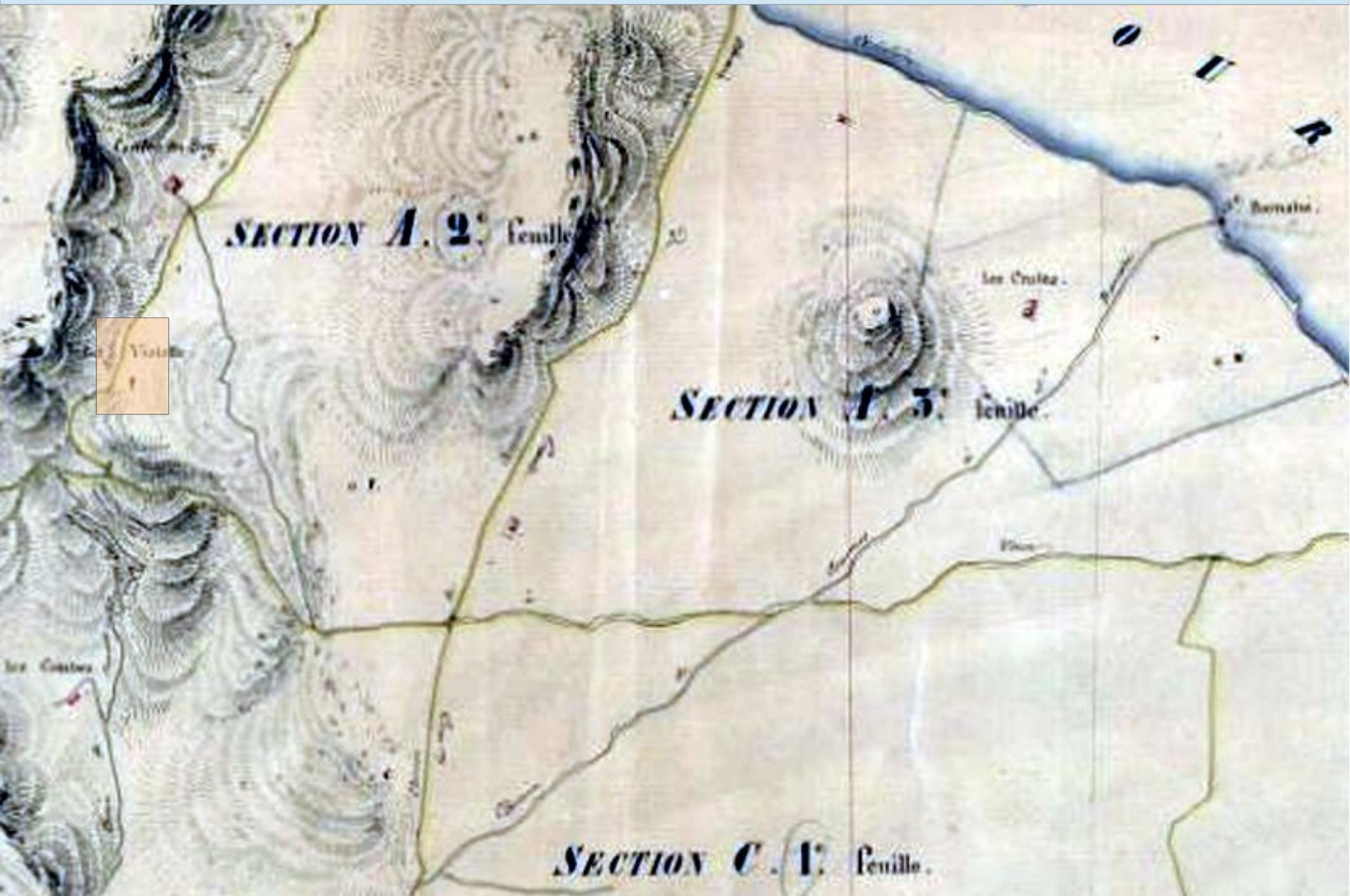
Oratoire Notre-Dame de la Violette



★ L'oratoire se trouve à 3,2 km du parking de Saint-Barnabé et à environ 50 minutes de marche.



Cadastrre napoléonien de 1833 commune de Courmes (CG 25 FI 049/1/AO)
On aperçoit la bastide dite « La Violette » à gauche du plan.



Présentation du site de l'oratoire

Le long de l'ancien chemin de Courmes à Coursegoules, un ancien oratoire, non indiqué sur le cadastre napoléonien, se trouve tout près de la bastide dite « La Violette ».

Dénoté Oratoire Saint-Joseph (XVIII^e siècle) mentionné sur les cartes Bourcet d'Arçon en 1778, cet oratoire se situe proche du hameau des Violettes. (source : Le Patrimoine des Communes des Alpes-Maritimes FLOHIC Editions) Courmes Page 94

Cette bastide appartenait en 1833 à Gazagnaire Marie-Anne Adélaïde demoiselle à Saint-Paul.

L'ensemble est décrit comme bastide, bergerie et vanade. (aire à battre le blé)

L'oratoire en très mauvais état est situé à l'entrée de la bastide.

Il est légèrement séparé du mur qui borde le chemin.

Dimensions : largeur 1,50 m profondeur 0,65 m hauteur ? m).

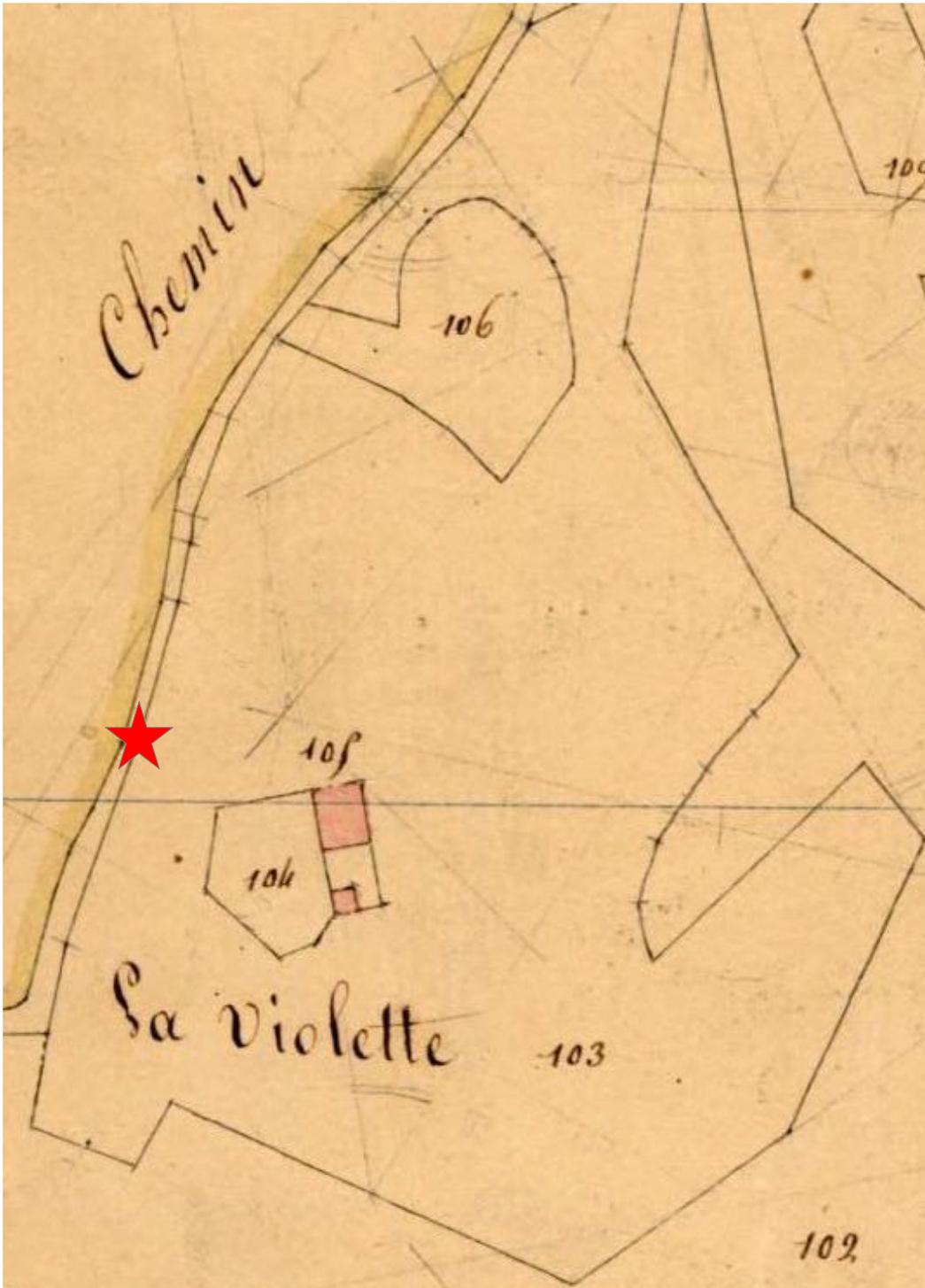


Photo aérienne de la bastide de La Violette

(source Google earth).

L'oratoire est repéré par l'étoile rouge le long du mur séparant la bastide de l'ancien chemin de Courmes à Coursegoules.



Coordonnées UTM-WGS84 : 32T 339922 / 4847457

Coordonnées Lat/Long hddd°mm'ss.s" : 43°45'46.34"N 7° 0'40.64"E

Alt : 948 m



Face avant de l'oratoire lors de la première visite le 8 janvier 2013



Arrière de l'oratoire lors de la première visite le 8 janvier 2013

Visite d'une délégation de l'association nationale « Les Amis des Oratoires » le 9 février 2013



Les Amis des Oratoires

32, rue Droite
06300 Nice

www.amidesoratoires.com
amidesoratoires@laposte.net



La restauration de l'oratoire est décidée



La restauration de l'oratoire est décidée

22/12/2013 : premier transport et nettoyage du chemin.

27/12/2013 : les tailleurs de pierre entrent en action.

07/01/2014 : confection de la voûte.

28/01/2014 : pose de la voûte.

06/03/2014 : création d'un gabarit pour la couverture et réfection des murettes.

08/03/2014 : plusieurs transports.

16/03/2014 : pose des tuiles et suite de la réfection des murettes.

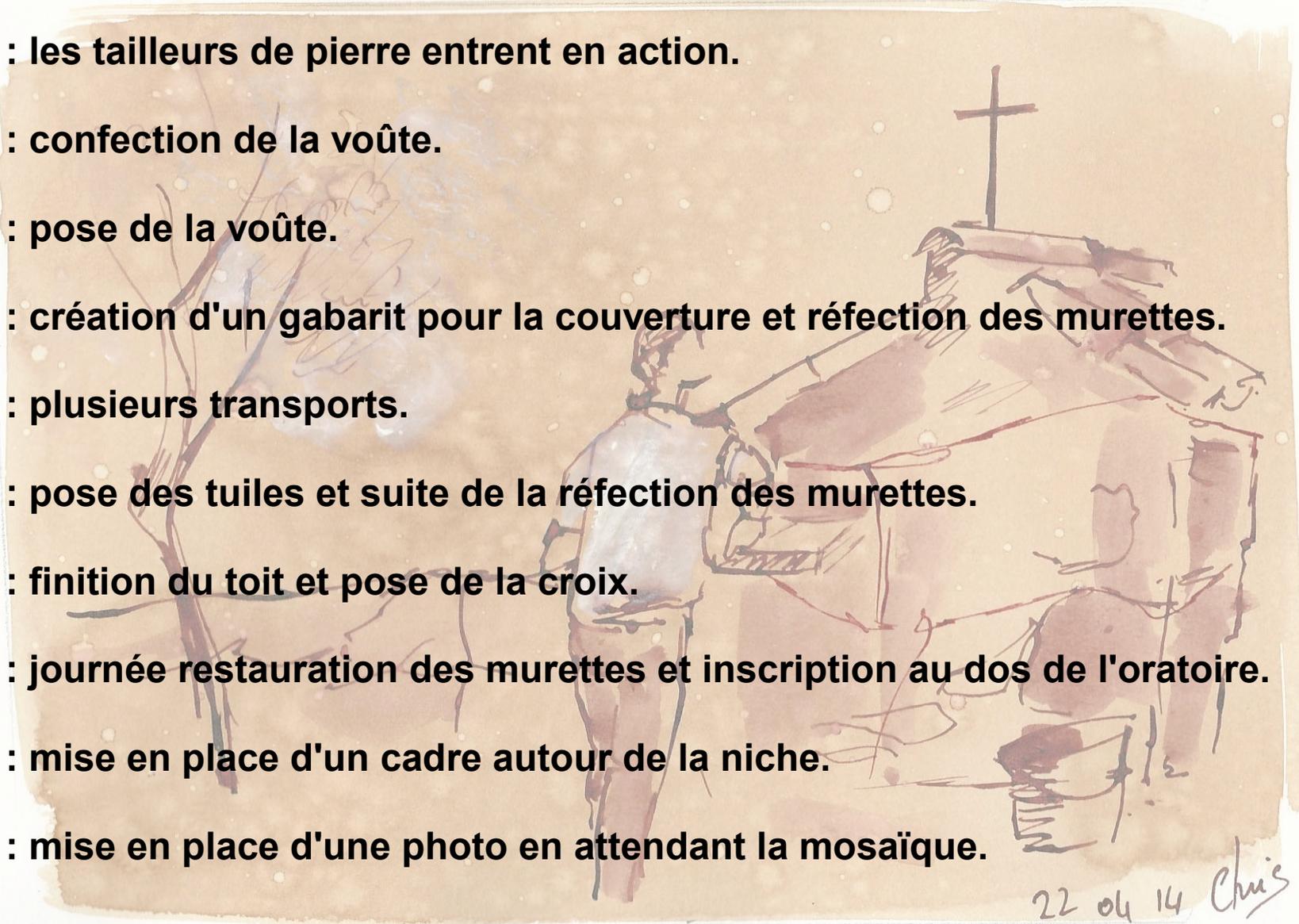
30/03/2014 : finition du toit et pose de la croix.

06/04/2014 : journée restauration des murettes et inscription au dos de l'oratoire.

22/04/2014 : mise en place d'un cadre autour de la niche.

01/05/2014 : mise en place d'une photo en attendant la mosaïque.

28/03/2015 : la mosaïque est mise en place.



22 décembre 2013

Premier transport et nettoyage du chemin.

A photograph of a rural landscape. In the foreground, a stone wall made of grey rocks runs across the frame. To the left, a large, leafless tree with a thick trunk and many bare branches stands prominently. The ground is covered with dry, brown grass and fallen leaves. In the background, there are more trees and a blue sky with some white clouds. The overall scene suggests a late autumn or winter setting.

27 décembre 2013

A photograph showing three men engaged in stone masonry work in a rural, hilly landscape. On the left, a tall, cylindrical stone wall is under construction. In the center, two men are crouching; one is using a blue-handled tool to work on a stone, while the other holds a wooden block. A third man stands in the background, observing. The ground is covered with rocks and sparse vegetation. The background features a line of bare trees and distant hills under a clear sky.

Les tailleurs de pierre entrent en action.

27 décembre 2013



27 décembre 2013

Et c'est le tour des maçons.

A group of people are participating in a stone wall building activity in a rural landscape. In the foreground, a man with grey hair and glasses, wearing a grey long-sleeved shirt, is looking towards the right. In the middle ground, a man with grey hair, wearing a grey sweater and gloves, is working on a stone wall. In the background, a woman in a red jacket is also working on the wall. The landscape is hilly with sparse trees and dry grass. The date "27 décembre 2013" is written in yellow in the top right corner. The text "Et c'est le tour des maçons." is written in yellow in the bottom left corner.

27 décembre 2013



Notre ami Michel a un gros coup de fatigue ! Il est vrai que certains jours, les sacs à dos étaient bien remplis : sable, ciment, outils, tuiles, parfois jusqu'à 20 kg.

27 décembre 2013

A photograph of two women sitting outdoors in a natural setting, likely a hiking trail. The woman on the left is wearing a red jacket and sunglasses, resting her chin on her hand. The woman on the right is wearing a dark red jacket and sunglasses, holding a small orange. In the foreground, there is a yellow cooler, a silver thermos, and a yellow cup. The background shows a grassy hillside with bare trees under a clear blue sky.

Il y a aussi de bons moments ; la pause-café.

7 janvier 2014



Jean et Michel confectionnent la voûte à l'aide de deux contreplaqués de longueurs différentes et cintrés par liens aux deux extrémités.

28 janvier 2014

Pose de la voûte.



28 janvier 2014

Échafaudage.



28 janvier 2014

La voûte est maintenant recouverte.



6 mars 2014



A l'aide de morceaux de vieilles palettes trouvées sur place, Denis et Michel confectionnent un gabarit qui va permettre d'aligner correctement la toiture.

6 mars 2014

Pendant que l'oratoire est reconstruit, les murettes sont remontées.



6 mars 2014



16 mars 2014



Pose des premières tuiles.

16 mars 2014

Les muraillers en action.



16 mars 2014

A group of people are engaged in a manual task outdoors. In the foreground, a man wearing a yellow cap and a white t-shirt is kneeling on the ground, working with a tray. To his right, a woman in a blue top and grey pants is carrying a large metal bucket. In the background, several other individuals are gathered around a stone structure, possibly a well or a cistern, which is partially covered with a tarp. The setting is a dry, open landscape with bare trees and a clear blue sky. The overall scene suggests a community or volunteer project in a rural area.

Au début du chantier, nous avons récupéré de l'eau de pluie pour faire le mortier. Ensuite, l'eau a été puisée dans la citerne de la bastide du Suy distante de 400 m.

16 mars 2014



16 mars 2014



Un petit texte racontant l'histoire de la rénovation de l'oratoire est glissé dans un flacon hermétique.

16 mars 2014

Le flacon contenant le message pour la postérité est scellé.



Cet oratoire est dédié à NOTRE DAME DE LA VIOLETTE.

LA VIOLETTE étant le nom du lieu de la commune de COURMES, ALPES-MARITIMES et/ou de la ferme dont l'oratoire, laissé en état de ruine, indiquait l'entrée.

Il a été rénové en 2014 à l'initiative de Jean LAFFITTE et Georges FABRY de l'association SENTIERS ET VILLAGES DES BAOUS avec l'aide de Michel CALVANI de l'association LES AMIS DES ORATOIRES qui a financé les matériaux.

Ils ont été aidés dans leur tâche par : Antonio VENDITTI, Christian BERNARDI, Pierre ROBIN, Cris BARALE, Denis HARQUEVAUX, Liliane LAFFITTE, Yves ALLIER, Marie-Odile et Frédéric ASCHER, Isabel et Jean-Claude BOUVEAU, Giselle et Roger CANE, Evelyne LALANNE et Céline TAMAIN, Michel NAVEZ, Marcel COCHET et Francine FRANTZ.

La mosaïque sera exécutée par Jean LAFFITTE.

Tous les matériaux et matériels ont été transportés à pied dans des sacs à dos depuis le parking du plateau de Saint Barnabé.

Dix journées ont été nécessaires pour mener à bien le chantier.

Ce document a été inséré dans un petit bocal en verre au pied de la croix le 30 mars 2014.

Une copie a été remise à chacun des participants.

30 mars 2014



Encore un gros portage.

30 mars 2014

Mise en place de la croix.



30 mars 2014





Finition de la toiture.

30 mars 2014



6 avril 2014

Restauration des murettes avec Alain le murailleur.



6 avril 2014



6 abril 2014



6 avril 2014

A photograph showing two men in a rural, hilly landscape. The man on the left is wearing a grey long-sleeved shirt with 'RESTRICTED AREA' printed on it, grey trousers, and green gloves. The man on the right is wearing a white t-shirt, black trousers, a red cap, and black boots. They are both smiling and working together to move a large, flat rock from the dirt path. The background features a grassy field, scattered trees, and a rocky hillside under a clear sky.

Attention au tour de rein !

6 avril 2014



6 avril 2014



6 avril 2014



Inscription au dos de l'oratoire.

6 avril 2014



22 avril 2014

A photograph showing three men working on a stone structure, likely a niche or a small shrine. The structure is built from rough-hewn grey stones and has a red-tiled roof. A simple wooden cross is mounted on top. The men are gathered around a rectangular opening in the stone wall. One man in the foreground is wearing a white t-shirt with a red and green logo that says "FETS P BAYNE". Another man is wearing a white hoodie. A third man is partially visible on the left. The background shows a rural landscape with bare trees and a cloudy sky. The text "Préparation du tour de la niche avec des bouts de ficelle." is overlaid in yellow at the bottom of the image.

Préparation du tour de la niche avec des bouts de ficelle.

22 avril 2014



22 avril 2014



22 avril 2014



22 avril 2014

Alors, tu en penses quoi ?



22 avril 2014

Ce n'est pas si mal !



1 mai 2014

En attendant la mosaïque.



22 avril 2014

Notre aquarelliste.





22 04 14 Chris

18 mai 2014

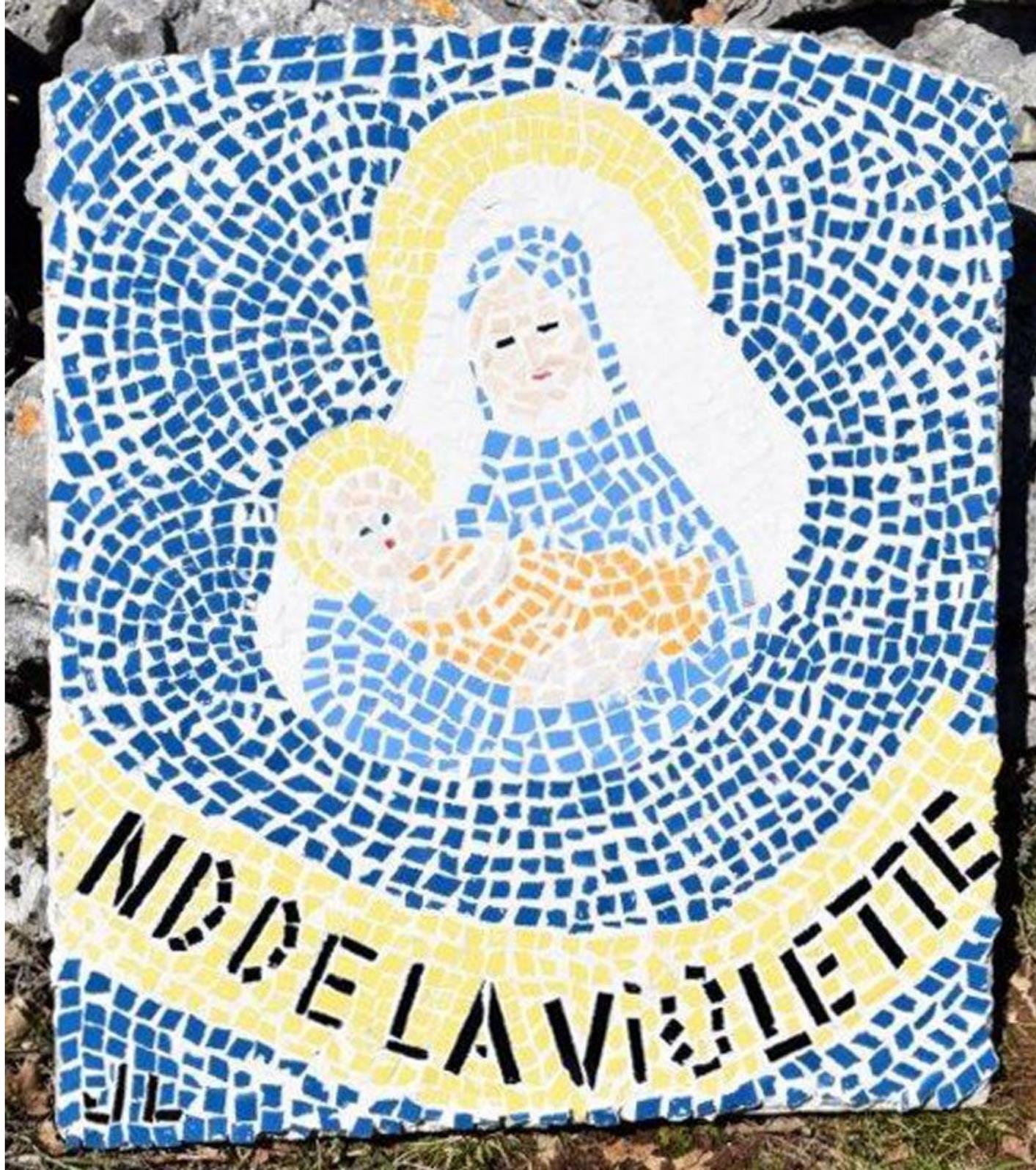
La niche est presque terminée.



18 mai 2014

Le troupeau apprécie les lieux.





MADONNE LA VIOLETTE

28 mars 2015

Mise en place de la mosaïque.



28 mars 2015



Avec dans l'ordre alphabétique :

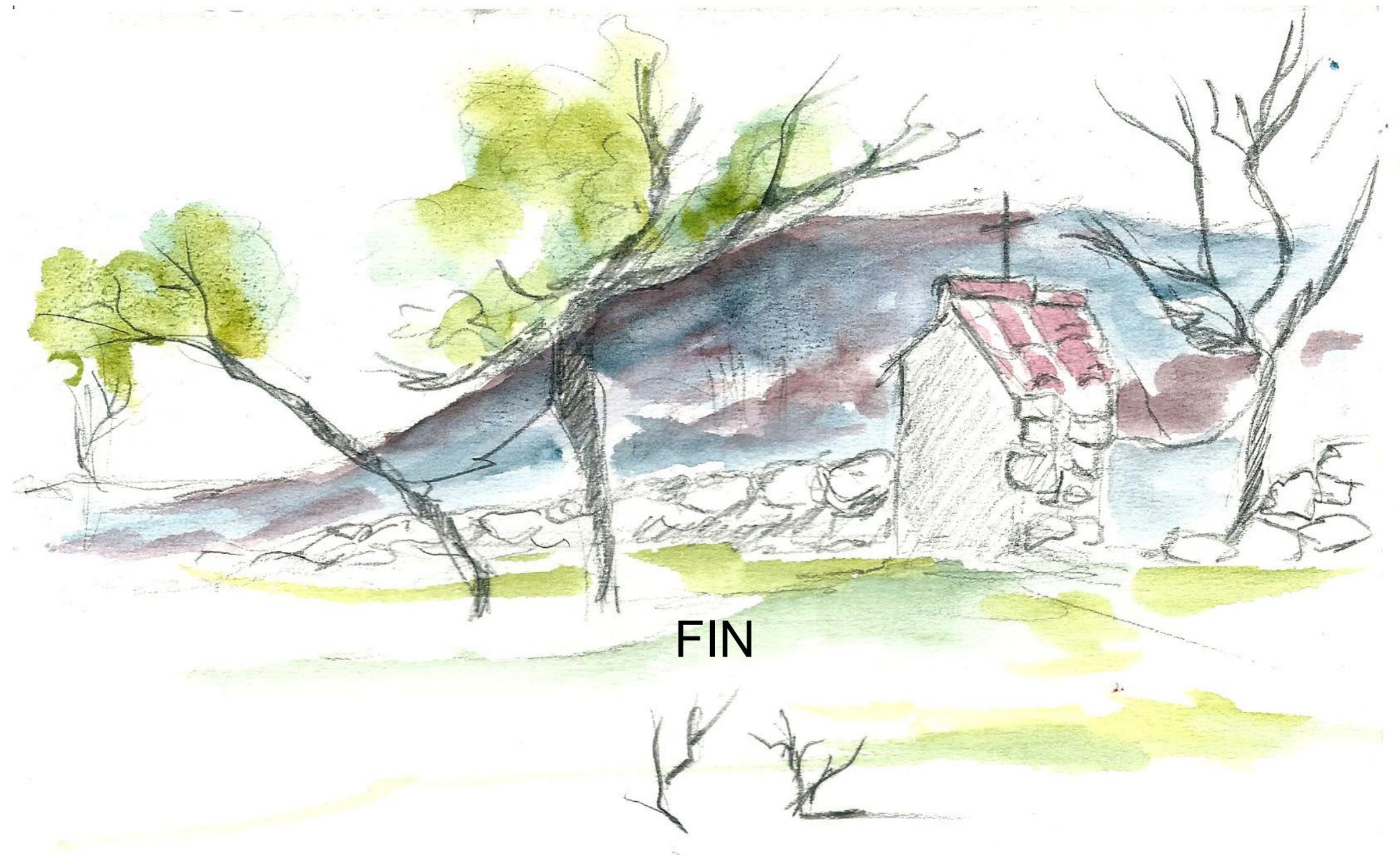


Les encres sont de Christine

La mosaïque a été achevée par Giselle Cane



En hommage à Jean Laffitte (1954-2014).



FIN

18.06.14 Chris